



# *ballets*

Norbert Kraus  
Thomas Seidel

17.11.- 8.12.2019  
Kultur Bahnhof Eller

## *ballets*

Norbert Kraus / computeranimation · Thomas Seidel / soundkomposition

Die Ausstellung *ballets* zeigt eine neue Werkgruppe von Animationen von Norbert Kraus aus dem Jahr 2019, *Satyr* und *tama*. Die Figurmotive sind Transformationen aus der *Historia Monstrorum*, einem Kompendium phantastischer Mischwesen des 16. Jahrhunderts. Die choreografische Grundlage bilden die Soundkompositionen von Thomas Seidel. Die Installation wird vervollständigt durch weitere Animationsgruppen: dem Tanz des elefantenköpfigen Gottes Ganesha mit seinem Begleittier, der Ratte und zwei Liebestänzen des Dämonenkönigs Totsakan und seiner Gattin Nang Munto.

**17.11. - 8.12.2019 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf**  
Di bis So 15 bis 19 Uhr · [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de) · Tel. 0211 - 210 84 88 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 17.11.2019 um 11.30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Zur Einführung spricht Gerolf Schülke. **Am Sonntag, dem 1.12.2019 um 16 Uhr findet ein Künstlergespräch, Moderation Elisabeth Mühlen und danach eine Klangvorführung von Thomas Seidel statt.**

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.  
Sie wird gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

Abbildung: Satyr, still, Norbert Kraus Thomas Seidel 2019



Landeshauptstadt Düsseldorf  
Kulturamt